MA-707

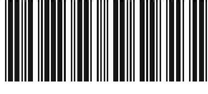
Bedienungsanleitung





Zollinger Audiotechnik

MIPRO



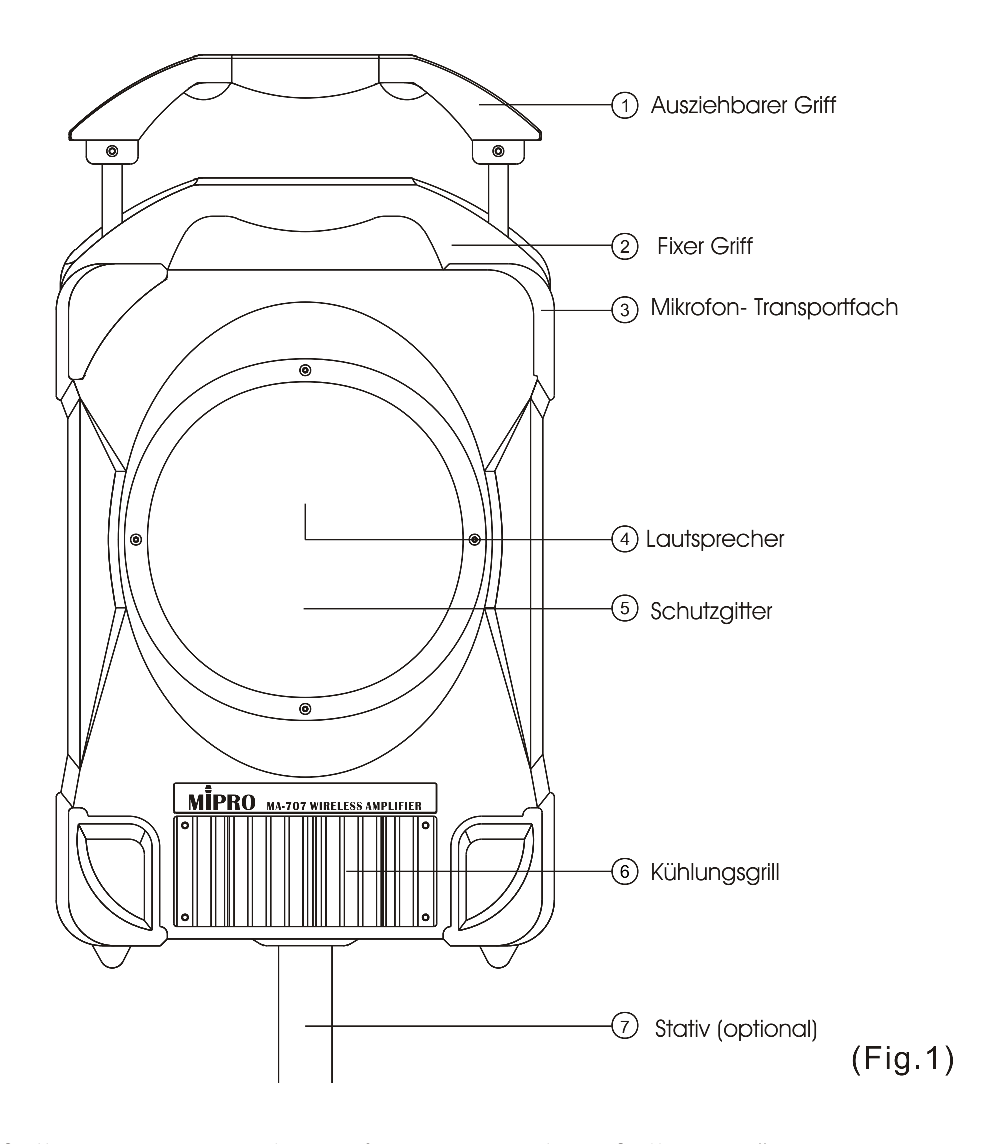
2CE041

Portabel System MA 707

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für das Portabel-System MA 707 von MIPRO entschieden haben.
Bitte lesen Sie die folgenden Seiten sorgfältig durch, damit Sie das System in vollem Umfang nutzen können.
MA 707 ist eine portable Drahtlos- Verstärkeranlage in einem kompakten und praktischen Designgehäuse. Dank ausziehbarem Griff und Rollen ist es sehr leicht zu transportieren.
Im Gerät enthalten ist zudem ein Doppel Batterie-Ladefach zum aufladen der Akkus, die in den Mikrofonsendern benötigt werden. Wir empfehlen Ihnen den Betrieb mit den Original NiMH-Akkus von MIPRO. Sie brauchen somit keine normalen 9V Trockenbatterien mehr zu kaufen (wobei der Betrieb mit normalen Batterien durchaus möglich ist). Das Ladefach für die Akkus arbeitet über die grösseren, integrierten DC-Akkus des MA 707 oder über den externen 220 Volt AC Anschluss. Das Hauptsystem MA 707 kann optional mit Kassettenrecorder, CD-Player und maximal 2 Drahtlosmikrofonen ausgerüstet werden.
Ein zusätzlicher Passivlautsprecher für eine breitere Klangverteilung ist ebenfalls erhältlich.
Das MA 707 kann direkt hingestellt oder auf einem Stativ positioniert werden.

Front :



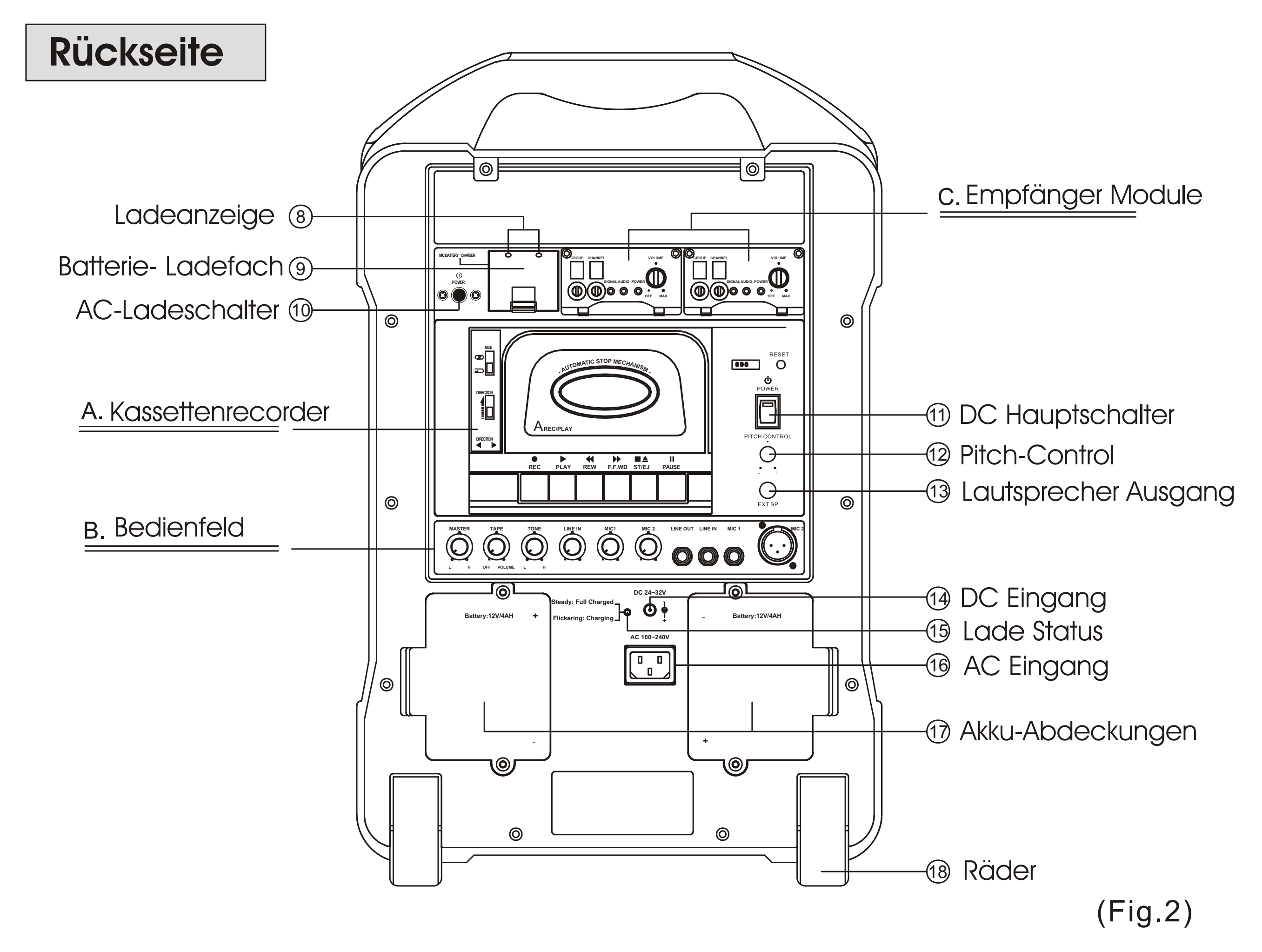
(Fig.1)

1 - Ausziehbarer Griff: Zum Ausziehen fassen Sie unter den fixen Griff und drücken den ausziehbaren Teil von unten heraus. Danach kann das System bequem gerollt und gezogen werden.
2 - Fixer Griff: Für komfortables Tragen

Portabel System MA 707

3 - Mikrofon Transportfach: Bewahren Sie hier Ihre Funkmikrofone auf.
4 - Lautsprecher: Ein leistungsstarker 64 Watt, 8 Zoll, Breitband -Lautsprecher
5 - Schutzgitter: Zum Schutz des Lautsprechers
6 - Kühlungsgrill: Speziell für den integrierten Verstärkerteil
7 - Stativ: (optional):

Rückseite



(Fig.2)

8 - Ladeanzeige: Zeigt den Ladezustand der Akkus an (nur für 7,2 Volt NiMH-Akkus). Rot = am aufladen, Grün= voll aufgeladen
9- Batterie-Ladefach: Zum laden von 7,2 Volt NiMH Akkus (maximal 2 gleichzeitig)
10 - AC Ladeschalter: Stecken Sie das Netzkabel an Buchse “16” ein und verbinden Sie es mit einer 220 Volt Steckdose. Wenn Sie nun diesen Schalter aktivieren, wird die externe Netzspannung zum Laden der internen Akkus und zum Betreiben des Systems eingesetzt. Während der Ladung wird zudem im Innern ein Ventilator aktiv, der dem System genügend Luft zuführt.
Schalten Sie diesen Schalter aus, wenn Sie das Gerät ohne 220 Volt Netzanschluss betreiben.

11 - DC Hauptschalter: Schaltet die DC-Speisung Ein/Aus. Das Anzeigelämpchen leuchtet rot, wenn die DC-Speisung aktiv ist. Wenn das Lämpchen blinkt, ist die Akkuladung bald aufgebraucht. Der Akku sollte neu geladen werden. Die ungefähre Ladezeit beträgt 7-8 Stunden.

12- Pitch Control: Regulieren Sie hier die Geschwindigkeit des Kassettengerätes. (z.Bsp. für Aerobic oder Turnbetrieb)

13- Schliessen Sie hier einen zusätzlichen externen Lautsprecher an (MA 707-EXP), um den Beschallungsbereich zu vergrössern. MA 707-EXP verfügt über 70 Watt/ 4 Ohm.

14- DC-Eingang. Erlaubt die Speisung des Systems über eine externe DC-Quelle (24Volt - 32 Volt). Bitte achten Sie auf die richtige Polarität ! Der zentrale Pin ist positiv (+)

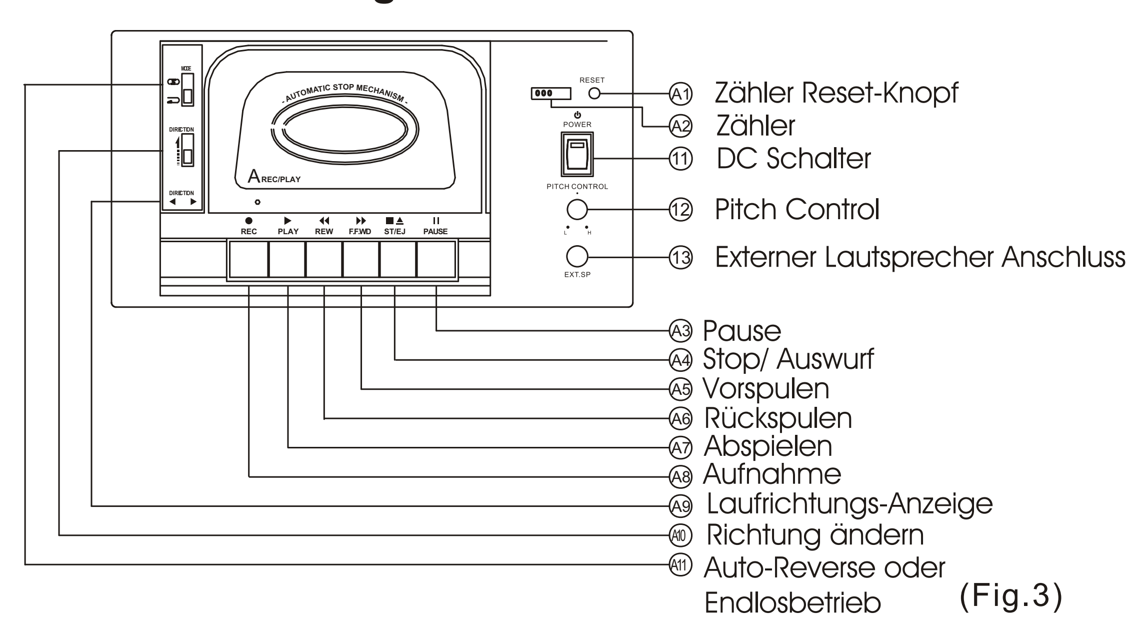
15- Ladestatus der integrierten Akkus: Im Gerät sind zwei 12 Volt Akkus integriert. Dieses Lämpchen zeigt den Ladestatus an: Blinkt das Lämpchen wird geladen, brennt es permanent, so sind die Akkus voll aufgeladen. Wenn das Lämpchen auch nach längerer Ladezeit (über 10 Stunden) immer noch blinkt und nicht mehr in Ruhestatus übergeht, so sind die Akkus defekt und müssen ersetzt werden.

16 - AC Eingang: Schliessen Sie hier das System an einen 220 Volt Netzanschluss an.

17 - Batterie- Abdeckung: Dahinter befinden sich die beiden 12 Volt Akkus. Bitte beachten Sie die richtige Polarität, falls die Akkus ersetzt werden müssen oder kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.

18 - Räder

Funktionen des Kassettengerätes



(Fig.3)

Portabel System MA 707

Bedienung Kassettenrecorder:

1. Schalten Sie den DC-Hauptschalter (11) und den Tape-Schalter (B2) ein.

2. Wählen Sie den Abspielmodus (Autoreverse oder Endlosbetrieb) am Schalter (A11)

3. Abspielen: Legen Sie eine Kassette ein und drücken Sie (A7) um abzuspielen.

4. Aufnahme: Drücken Sie (A8) um aufzunehmen. Achtung: Wenn die Schutzlaschen bei der Kassette ausgebrochen sind, kann nicht aufgenommen werden.

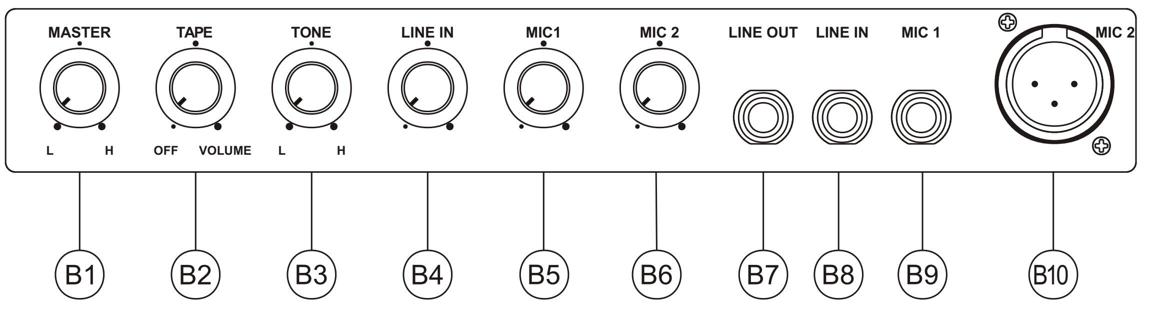
5. Stop und Kassettenauswurf. Drücken Sie 1x Stop (A4) um das Abspielen zu stoppen. Drücken Sie nochmals Stop um das Kassettenfach zu öffnen.

6. Drücken Sie (A5) bzw. (A6) um zu spulen.

7. Pause: Drücken Sie Pause (A3) um das Abspielen anzuhalten. Erneutes Drücken löst die Pause wieder.

8. Schieben Sie den Umschalter (A10) nach oben um die Seite der Kassette zu wechseln.

Bedienungs-Feld



(Fig.4)

B1 - Lautstärke Hauptregler. Regulieren Sie hier die Lautstärke aller Geräte und Eingänge

B2 - Kassetten- Recorder Ein/Ausschalter sowie Lautstärkeregler

B3 - Klangregulierung: Verstellen Sie den Klang Ihrer Anlage, geben Sie einem Sprecher mit tiefer Stimme beispielsweise mehr Höhen oder verleihen Sie der Stimme einer Frau mehr Bass.

B4 - Lautstärke Line In: Hier können externe Line-Quellen (CD-Player, Mini Disc, Videoton etc.) die bei Eingang (B8) angeschlossen sind, in der Lautstärke reguliert werden.

B5 - Lautstärke von Mik1

B6 - Lautstärke von Mik2

B7 - Line Out - Hier kann das Mix-Signal abgenommen werden, um es auf eine andere Verstärkeranlage oder aufe eine Aktivbox zu führen

B8- Line In Anschluss (unsymmetrisch)

B9 - Mikrofon Anschluss (unsymmetrisch)

B10 - Mikrofon Anschluss (symmetrisch)

Drahtlose Mikrofon-Empfänger (Optional)

Im MA 707 ist Platz für maximal zwei Empfängermodule für Drahtlosmikrofone vorgesehen.

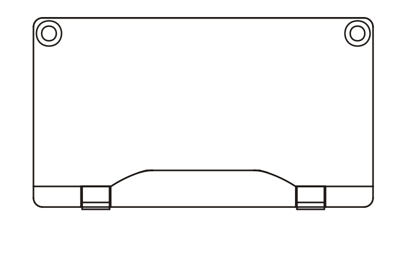
Installation der Empfängermodule:

Lösen Sie die 2 Schrauben der Blindabdeckung und entfernen Sie diese, indem Sie die beiden Widerhaken mit einem Schraubenzieher nach oben drücken und die Abdeckung gleichzeitig herausziehen.

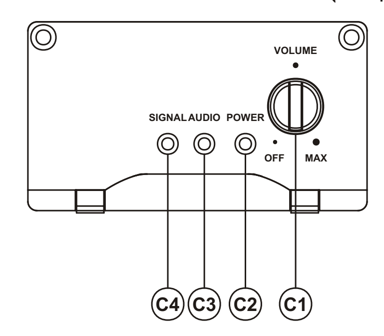
Setzen Sie nun das Empfängermodul in den freigewordenen Schacht ein. Kontrollieren Sie ob es fest sitzt und die Widerhaken eingerastet sind und schrauben Sie es mit den zuvor entfernten Schrauben an.

Drahtloser Mikrofonempfänger im Detail

MA 707-X (Blindabdeckung)



MA 707-VD/ MA707-U (Empfängermodul)



C1 - Ein/Ausschalter des Empfängers und zugleich Lautstärkeregler
C2 - Betriebsanzeige, leuchtet rot wenn eingeschaltet
C3 - Audio-Anzeige: Leuchtet im Takt des Audiosignals (Sprache/Musik) welches auf das entsprechende Drahtlosmikrofon gegeben wird.
C4 - Träger-Anzeige: Leuchtet sobald das Drahtlosmikrofon eingeschaltet ist.

Hilfreiche Hinweise

1. Bitte vergewissern Sie sich vor dem Gebrauch, dass die Akkus vollständig aufgeladen sind. Wenn Sie Ihr MA 707 längere Zeit lagern, kann es sein, dass die Akkus entladen sind (Selbstentladung). Wir empfehlen, die Akkus mindestens alle 3 Monate zu laden. Entfernen Sie das Lade/Netzkabel jedoch, wenn die Akkus voll geladen sind (Ladeanzeige brennt permanent) um ein Überladen zu vermeiden.

2. Wenn Sie Ihr MA 707-System an der Netzspannung betreiben, werden die Akkus gleichzeitig geladen...dadurch können Sie Zeit sparen.....eine praktische Eigenschaft !

3. Wenn Die LED-Anzeige beim DC-Hauptschalter blinkt ist der Akku leer und muss aufgeladen werden. Sie können das System jedoch an der Netzspannung betreiben.

4. Bevor Sie das System einschalten, empfiehlt es sich, die Gesamtlautstärke auf null zu drehen, um laute Geräusche und Rückkopplungen zu vermeiden.

5. Platzieren Sie niemals ein Mikrofon direkt vor dem Lautsprecher, da dies zu Rückkopplungen führt und das System (und Ihre Ohren!) beschädigen kann. Stehen Sie wenn möglich mit dem Mikrofon immer hinter dem Lautsprecher.

6. MA 707 verfügt über Rollen und Griff. Das Rollen des Systems ist jedoch nur für kurze Strecken vorgesehen. Rollen sie Ihr MA 707 nicht über längere Distanzen und nicht über Treppen. Die Erschütterungen könnten Ihr System beschädigen.

7. Wenn Sie für Ihr Drahtlosmikrofon Trockenbatterien verwenden, kann es sein, dass diese nicht funktionieren, da es gewisse Fabrikate gibt, die aufgrund der Bauform schlecht Kontakt machen. Verwenden Sie in so einem Fall eine andere Batteriemarke oder benutzen Sie die Original-Akkus von MIPRO.

Technische Eigenschaften

! Das System ist für den Betrieb in der Schweiz zugelassen.
Sie brauchen keine Konzession für die Funkmikrofonübertragung.

Betreff	**Spezifikation**
Max. Ausgangsleistung	64 Watt RMS
T.H.D.	<0.1%
Frequenzgang	60Hz~20KHz±3dB
Eingangsquellen	Optional: CD-Player, Kassettenrecorder 2 Drahtlosempfänger, 2 Mikeingänge, 1 Lineeingang
Lautsprecher	8 Zoll, Breitbandchassis
Netzteil	Integriertes Schaltnetzteil 85 - 265 Volt AC
Ladezeit	5 Stunden Dauerbetrieb nach 8 Stunden Ladung
Empfänger Module	Maximal 2 Empfängermodule einsetzbar Fragen Sie Ihren Fachhändler nach den geeigneten Frequenzen. UHF oder VHF Version verfügbar.
Drahtlos Mikrofone	Einsetzbar mit Handmikrofon oder Taschensender
Kabelgebundene Miks	Benutzen Sie ein dynamisches Mikrofon (oder Mm707 MIPRO)
Audio Eingänge	Für externe Geräte (CD, MiniDisc etc)
Abmessungen	435x300x230mm
Gewicht	13.5Kg
Farbe	Schwarz

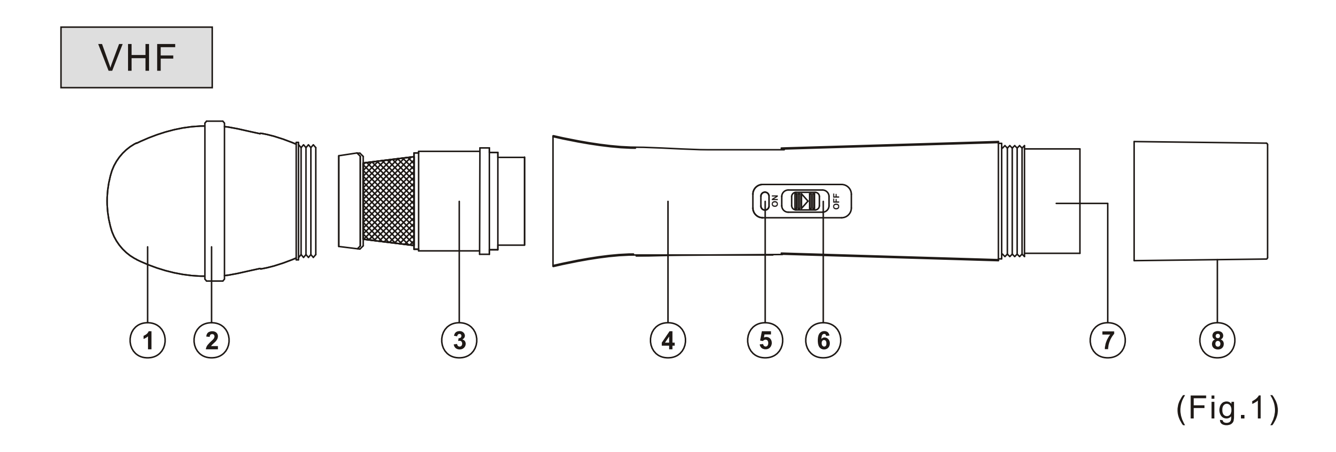
Achtung: Es besteht Explosionsgefahr bei unkorrektem Austausch der Akkus.
Ersetzten Sie die Akkus nur gegen den selben oder baugleichen Typ.

Drahtloses Handmikrofon MH 203

Bedienungsanleitung

Das Handmikrofon MH 203 von MIPRO ist modular aufgebaut und besteht aus folgenden Komponenten: (1) Schutzgitter (2) Anti Roll- Kennungsring (3) Mikrofonkapsel (4) Gehäuse mit Sendeteil (5) Batterieanzeige (6) Ein/Aus-Schalter (7) Batteriefach (8) Batterie-Deckel.

Das Mikrofon verfügt über einen Doppel-Squelch Schaltkreis mit Pilotton für höchste Übertragungssicherheit.

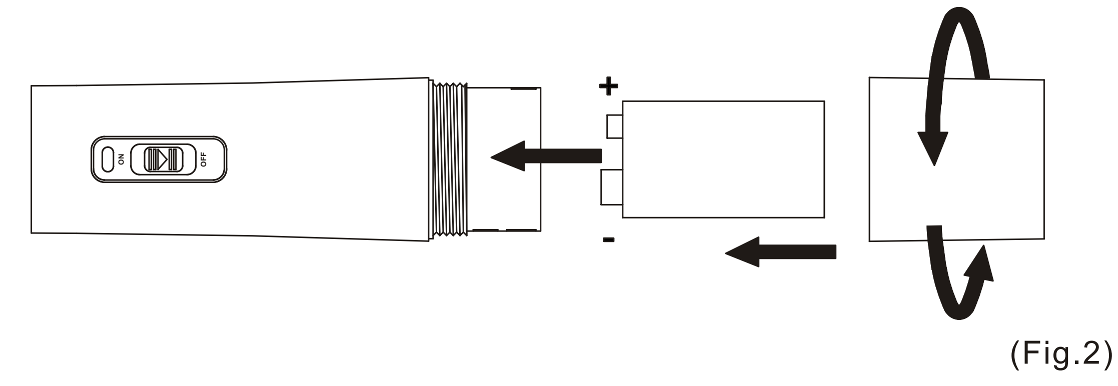


(Fig.1)

Eigenschaften

1 - Schutzgitter: Schützt die Mikrofonkapsel und ist zusätzlich mit einem integrierten Windschutz versehen gegen "POP"-Geräusche
2 - Kennungsring: Zur Identifikation des Mikrofons in verschiedenen Farben erhältlich. Zudem verhindert er, dass das Mikrofon wegrollt.
3 - Mikrofonkapsel: Hochwertige Kondensatorkapsel für Sprache und Gesang
4 - Gehäuse mit Sendeeinheit: Das Gehäuse ist mit einer Spezialbeschichtung versehen, welche Handgeräusche dämmt.
5 - Batterie- Anzeige: Leuchtet nur kurz beim Einschalten. Leuchtet permanent, wenn die Batterie gewechselt werden sollte.
6 - Ein/Aus-Schalter: Schaltet das Mikrofon Ein/Aus
7 - Batteriefach: Zur Verwendung eines MIPRO Akkus 7.2V oder einer handelsüblichen 9Volt Batterie
8 - Batterie Deckel

Einsetzen der Batterie



(Fig.2)

1 - Schrauben Sie den Batteriedeckel in Gegen-Uhrzeigersinn ab
2 - Setzen Sie einen MIPRO Akku (7.2 Volt) oder eine 9 Volt Batterie ein. Achten Sie dabei auf die korrekte Polarisation (+/-). Danach Batteriedeckel wieder zuschrauben. Das Lämpchen beim Ein/Aus- Schalter sollte nun beim Einschalten kurz aufleuchten. Ist dies nicht der Fall, ist vielleicht die Polarität falsch oder die Batterie ist leer.

Bedienungshinweise

1. Beim Einschalten des Mikrofons
Beim Einschalten leutet das Anzeigelämpchen kurz auf und löscht dann wieder ab. Erst wenn die Batterie ersetzt werden sollte, leuchtet das Lämpchen permanent.

2. Nach dem Einschalten
Die Signallämpchen am Empfänger leuchten auf. Je mehr Lämpchen aufleuchten, desto besser ist die Empfangsstärke.

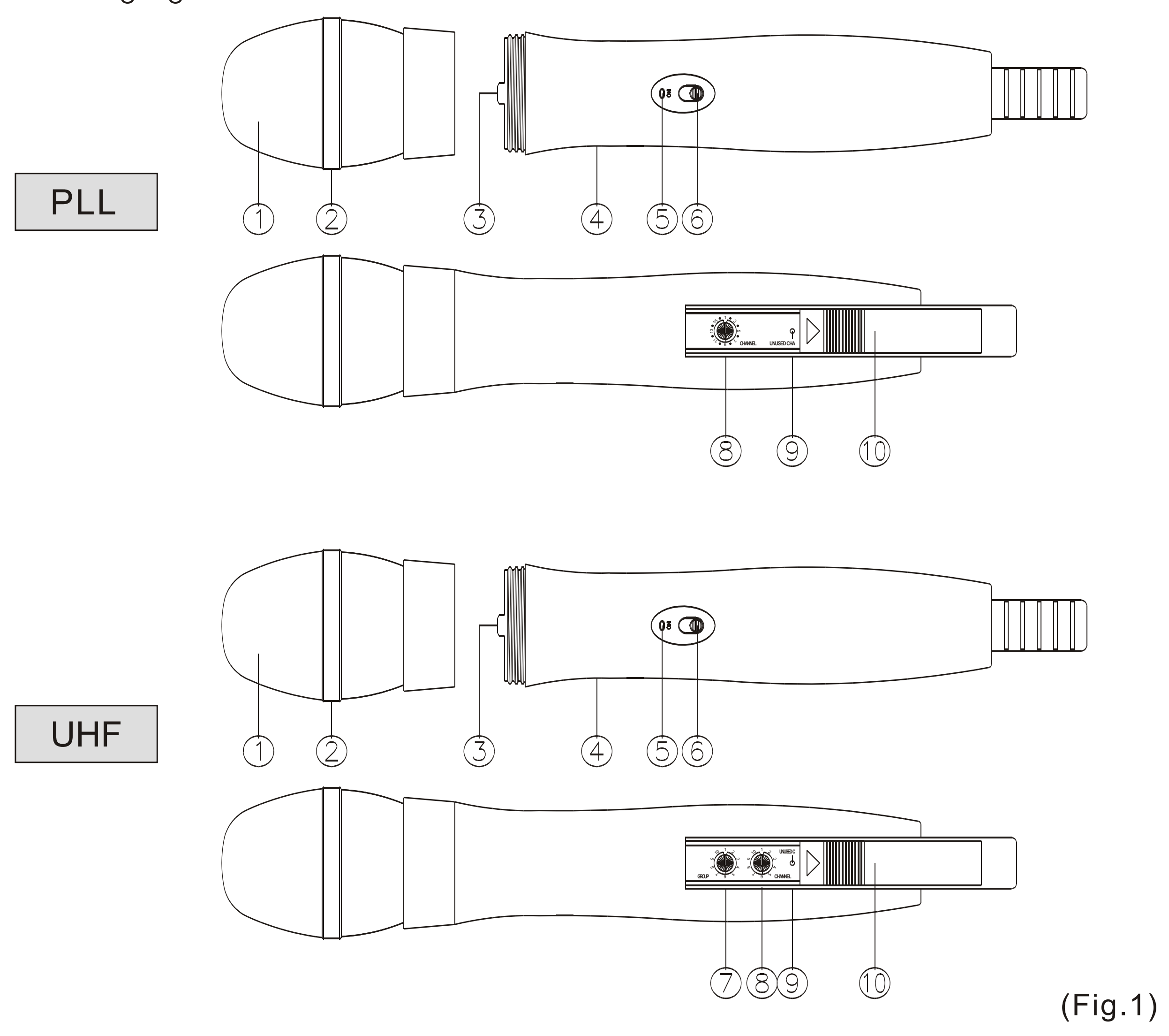
3. Während des Gebrauchs
Die Audio-Lämpchen am Empfänger schlagen aus, wenn in das Mikrofon gesprochen wird. (Ausschlag von 1-2 Lämpchen bei normalem Sprachgebrauch)

4. Wenn das Mikrofon nicht gebraucht wird
Vergewissern Sie sich, dass das Mikrofon ausgeschaltet ist, da ansonsten die Batterie verbraucht wird. Nehmen Sie die Batterie aus dem Batteriefach, wenn Sie das Mikrofon längere Zeit nicht einsetzen.

Drahtloses Handmikrofon MH 303/808(F)

Bedienungsanleitung

Bei den Mikrofonen MH 303 (VHF) und MH 808 (UHF) kann die Sendefrequenz umgeschaltet werden, um möglichen Störfrequenzen auszuweichen.
Beim MH 303 stehen 16 Frequenzen, beim MH 808 30 Frequenzen zur Verfügung
Das Modell MH 808F verfügt nur über 1 Fixfrequenz.
Ebenfalls integriert ist das Doppel-Squelch und Pilotton-System von MIPRO, welches höchste Uebertragungssicherheit bietet.



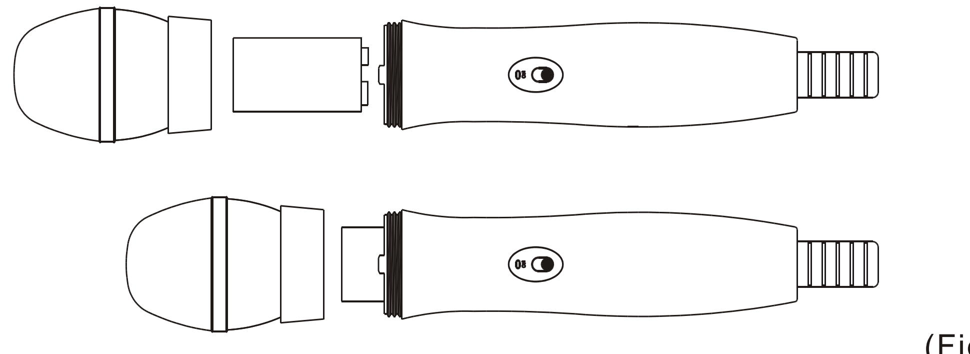
(Fig.1)

Eigenschaften

1 - Schutzgitter: Schützt die Mikrofonkapsel und ist zusätzlich mit einem integrierten Windschutz versehen gegen "POP"-Geräusche
2 - Kennungsring: Zur Identifikation des Mikrofons in verschiedenen Farben erhältlich. Zudem verhindert er ein wegrollen des Mikrofons.
3 - Mikrofonkapsel: Hochwertige Kondensatorkapsel für Sprache und Gesang
4 - Gehäuse mit Sendeeinheit: Das Gehäuse ist mit einer Spezialbeschichtung versehen, welche Handgeräusche dämmt.
5 - Batterie- Anzeige: Leuchtet nur kurz beim Einschalten. Leuchtet permanent, wenn die Batterie gewechselt werden sollte.

6 - Ein/Aus-Schalter
7 - Gruppen-Wahl: Drehen Sie das kleine Rad mit einem kleinen Schraubenzieher auf die gewünschte Gruppe (muss mit Empfänger übereinstimmen)
8 - Frequenzwahl: Wählen Sie am Rad mit einem kleinen Schraubenzieher die gewünschte Frequenz (muss mit Empfänger übereinstimmen)
9 - Kanalwahl-Abdeckung: Schieben Sie den Deckel mit dem Daumen nach hinten (mit leichtem Druck nach unten).
Achtung: Beim Modell MH 808F kann diese Klappe nicht geöffnet werden, da das Mikrofon nur über eine Fixfrequenz verfügt.

Einsetzen der Batterie



(Fig.2)

1 - Schrauben Sie den Mikrofonkopf im Gegenuhrzeigersinn ab.
2 - Setzen Sie einen MIPRO Akku (7.2 Volt) oder eine 9 Volt Batterie ein. Achten Sie dabei auf die korrekte Polarisation (+/-). Danach Mikrofonkopf wieder aufschrauben. Das Lämpchen beim Ein/Aus- Schalter sollte nun beim Einschalten kurz aufleuchten. Ist dies nicht der Fall, ist vielleicht die Polarität falsch oder die Batterie ist leer.

Bedienungshinweise

1. Beim Einschalten des Mikrofons
Beim Einschalten leutet das Anzeigelämpchen kurz auf und löscht dann wieder ab. Erst wenn die Batterie ersetzt werden sollte, leuchtet das Lämpchen dauerhaft.

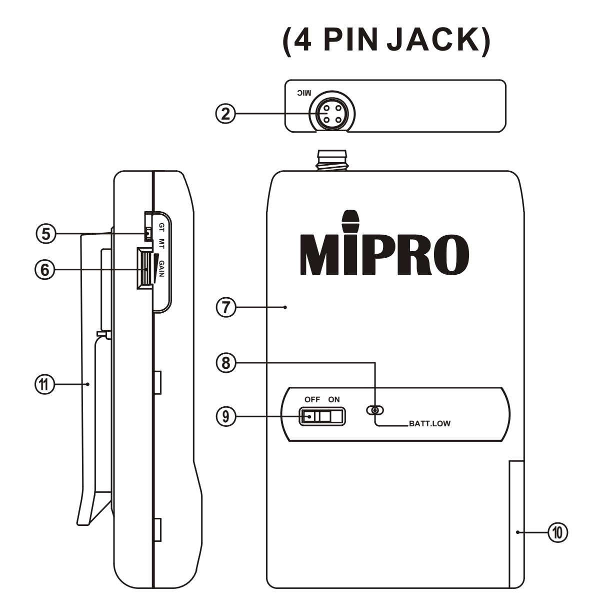
2. Nach dem Einschalten
Die Signallämpchen am Empfänger leuchten auf. Je mehr Lämpchen aufleuchten, desto besser ist die Empfangsstärke.

3. Während des Gebrauchs
Die Audio-Lämpchen am Empfänger schlagen aus, wenn in das Mikrofon gesprochen wird. (Ausschlag von 1-2 Lämpchen bei normalem Sprachgebrauch)

4. Wenn das Mikrofon nicht gebraucht wird
Vergewissern Sie sich, dass das Mikrofon ausgeschaltet ist, da ansonsten die Batterie verbraucht wird. Nehmen Sie die Batterie aus dem Batteriefach, wenn Sie das Mikrofon längere Zeit nicht einsetzen.

Taschensender MT 103/808F

Eigenschaften



2 - 4-Pin HiRose Stecker: Zum Anschluss von Lavaliermikrofon, Kopfbügel oder Gitarre
Es stehen 5 verschiedene Anschlussmöglichkeiten zur Verfügung (siehe Anschlussblatt in dieser Anleitung)

5 - GT/MT -Schalter: Steht der Schalter auf GT, so der Eingang auf auf eine E-Gitarre abgestimmt. Auf MT kann die Eingangsempfindlichkeit am kleinen Rad (6) unter dem Schalter verändert werden.

6 - Aendern Sie hier die Eingangsempfindlichkeit. Empfohlen ist eher eine geringe Einstellung, um Rückkopplungen zu vermeiden. Steuern Sie dafür den Empfänger voll aus.

7 - Sendergehäuse mit Sendeelektronik und Batteriefach

8 - Batterie- Anzeige: Leuchtet nur kurz beim Einschalten. Leuchtet permanent, wenn die Batterie gewechselt werden sollte.

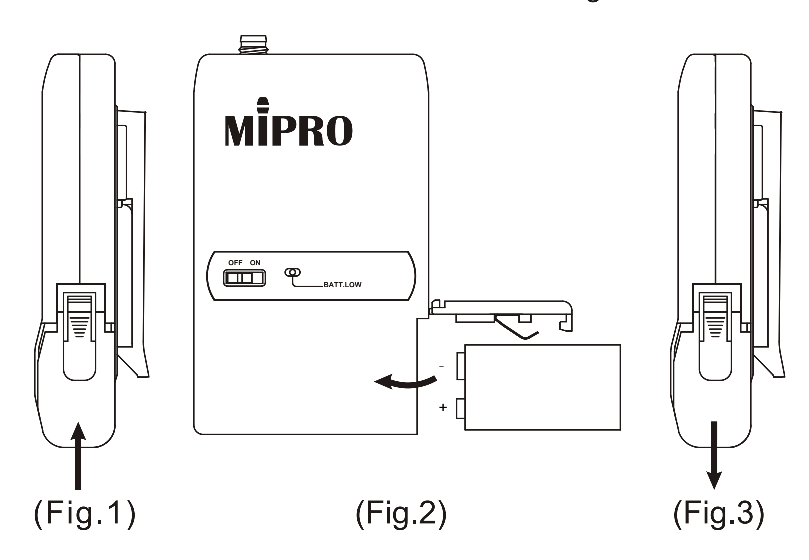
9 - Ein/Aus-Schalter: Schaltet das Mikrofon Ein/Aus

10 - Batteriefach: Zur Verwendung eines MIPRO Akkus 7.2V oder einer handelsüblichen 9Volt Batterie.

11. Abnehmbare Gurtklammer

Bedienungshinweise

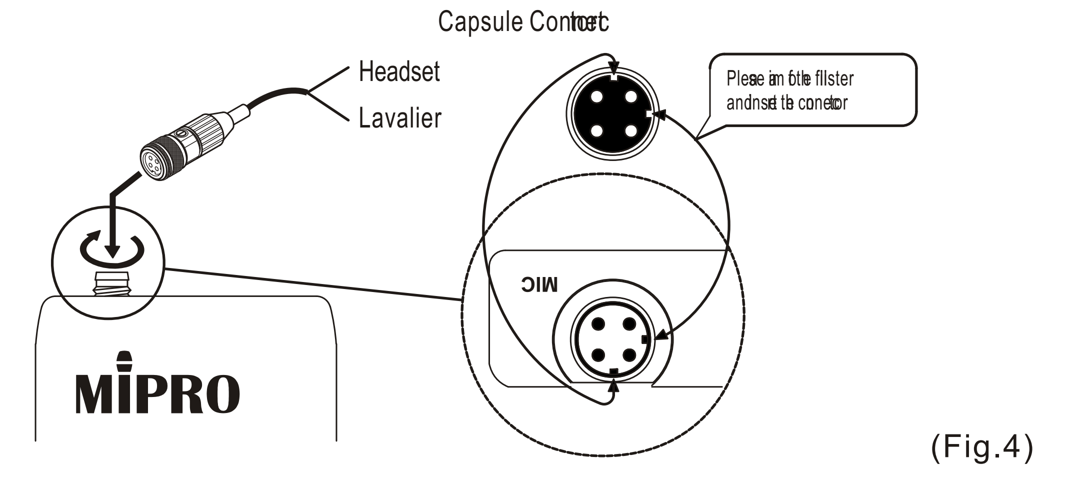
1- Schieben Sie den Batteriefachdeckel mit dem Daumen(mit leichtem Druck) nach unten gemäss Abbildung 1.
2- Setzen Sie die Batterie ein (9 Volt Batterie oder MIPRO Akku). Achten Sie dabei auf richtige Polarisation. Danach schliessen Sie den Batteriedeckel wieder gemäss Abbildung 3.



(Fig.1) (Fig.2) (Fig.3)

3 - Das Anzeigelämpchen am Taschensender sollte beim Einschalten kurz aufleuchten. Wenn das Lämpchen nicht kurz leuchtet kann dies folgende Ursachen haben:
- Falsche Polarisation der Batterie (überprüfen Sie die Polarisation (+/-)
- Batterie ist leer (versuchen Sie es mit einer neuen Batterie)
- Einige wenige Batteriemarken sind nicht kompatibel zum MIPRO Taschensender und machen aufgrund von Gehäuseunterschieden keinen Kontakt. (Unter anderen Leclanche-Batterien) Verwenden Sie eine andere Batteriemarke oder setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

4. Schliessen Sie ein Mikrofon an den Taschensender an. Achten Sie dabei auf die korrekte Position des 4Pin-Steckers. (Gemäss Abbildung 4). Wenn Sie die 4-Pin Kupplung an Ihrem Lavalier oder Kopfbügelmikrofon zuerst nur sanft über den Anschluss am Taschensender gleiten lassen und etwas drehen, merken sie genau, wann die richtige Position erreicht ist.

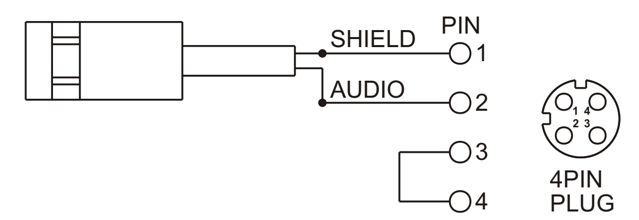


(Fig.4)

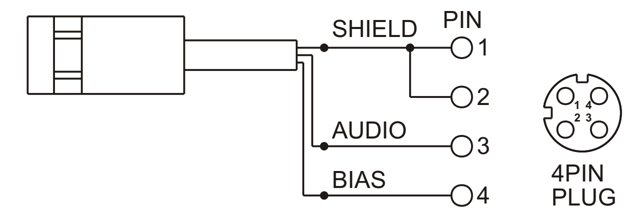
Taschensender MT 103/808F

AF 4-Pin Input Connection Methods

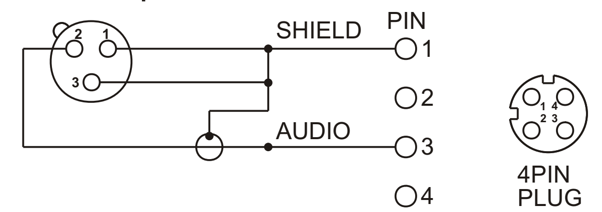
(1) 2-Wire Electret condenser microphone Capsule



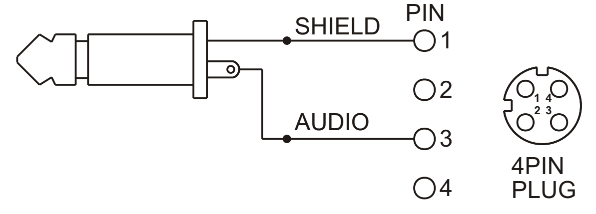
(2) 3-Wire Electret condenser microphone Capsule



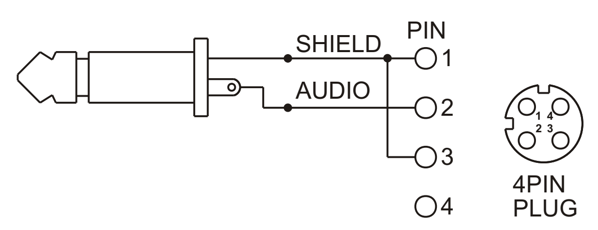
(3) Dynamic Microphone



(4) Electric Guitar

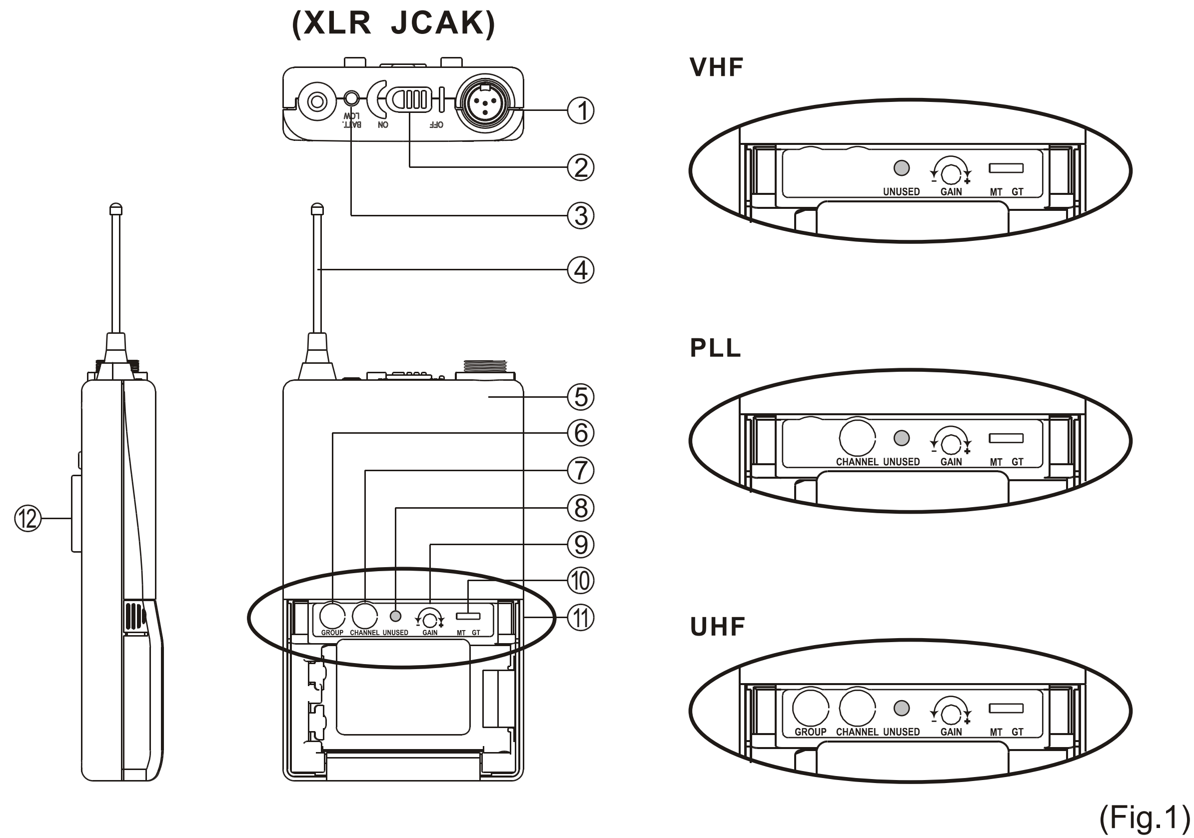


(5) Line-in (Impedance 8K Ω ATT. 10dB)



Taschensender MT 303/808 MiniXLR

Eigenschaften

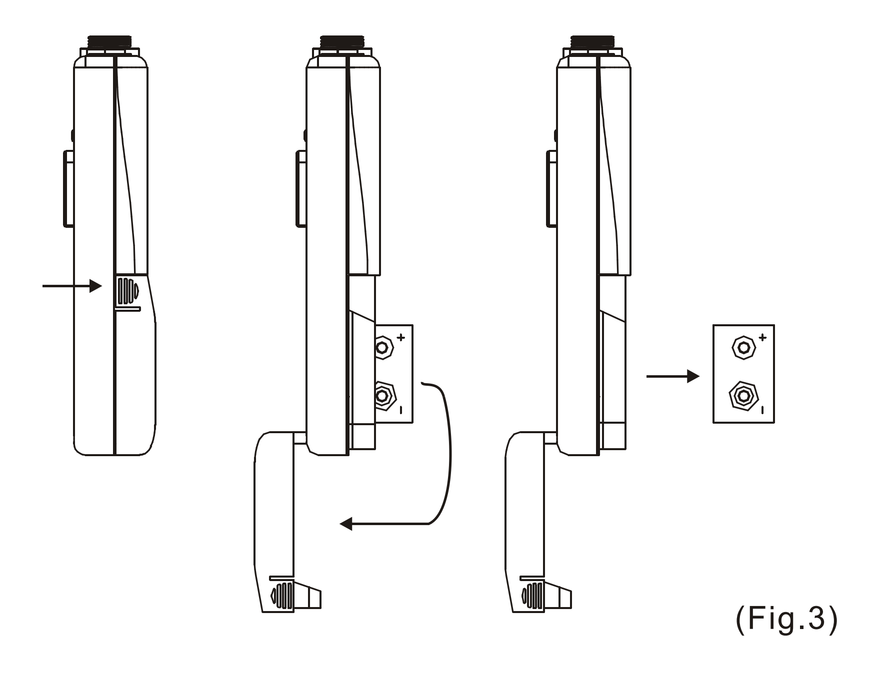


(Fig.1)

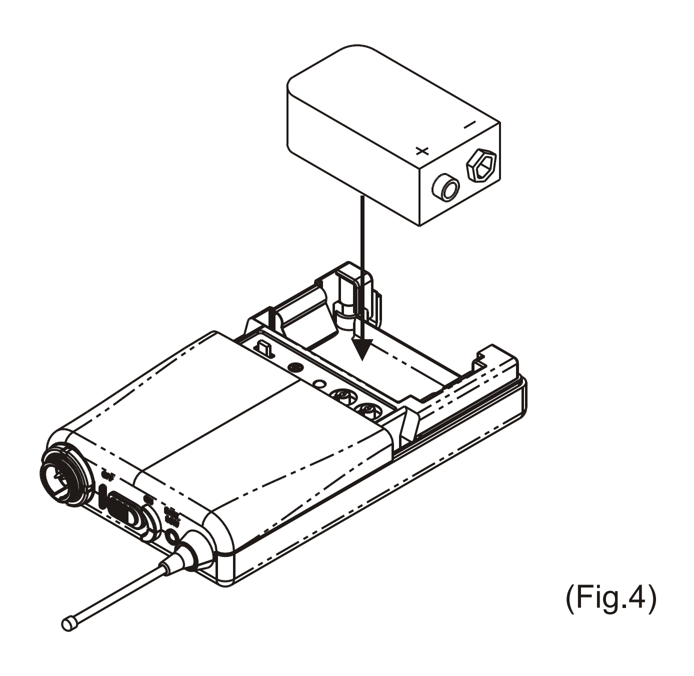
1. NF- Eingangsstecker (4Pin MiniXLR): Hier wird das Lavalier-Kopfbüglemikrofon oder die Gitarre angeschlossen. Es gibt fünf verschiedene Anschlussmöglichkeiten (siehe später folgendes Anschlussdiagramm)
2. Ein/Aus-Schalter
3. Batterie- Statusanzeige : Leuchtet kurz auf beim Einschalten. Brennt permanent, wenn die Batterie gewechselt werden sollte.
4. Sendeantenne (nur bei MT 808)
5. Gehäuse mit integrierter Sendeelektronik
6. Gruppenwahl (bei UHF Modell)
7. Kanal Wahl, Gruppe und Kanal müssen mit Empfänger übereinstimmen
8. Synchron-Lämpchen: Leuchtet auf bei Umschaltung der Kanäle.
9. Gain: Aendern Sie hier die Eingangsempfindlichkeit. Empfohlen ist eher eine geringe Einstellung, um Rückkopplungen zu vermeiden. Steuern Sie dafür den Empfänger voll aus.
10 - GT/MT -Schalter: Steht der Schalter auf GT, so ist der Eingang genau auf eine E-Gitarre abgestimmt. Auf MT kann die Eingangsempfindlichkeit am kleinen Rad (9) verändert werden.
11 - Batteriefach: Zur Verwendung eines MIPRO Akkus 7.2V oder einer handelsüblichen 9Volt Batterie.
12. Abnehmbare Gurtklammer

Einsetzen der Batterie

1. Drücken Sie die beiden Einrastpunkte auf der Seite des Batteriedeckels sanft nach innen und ziehen Sie am Deckel (gemäss Abbildung 3).
2- Setzen Sie die Batterie ein (9 Volt Batterie oder MIPRO Akku). Achten Sie dabei auf richtige Polarisation(+/-). Danach schliessen Sie den Batteriedeckel. Achten Sie darauf, das er richtig eingerastet ist.



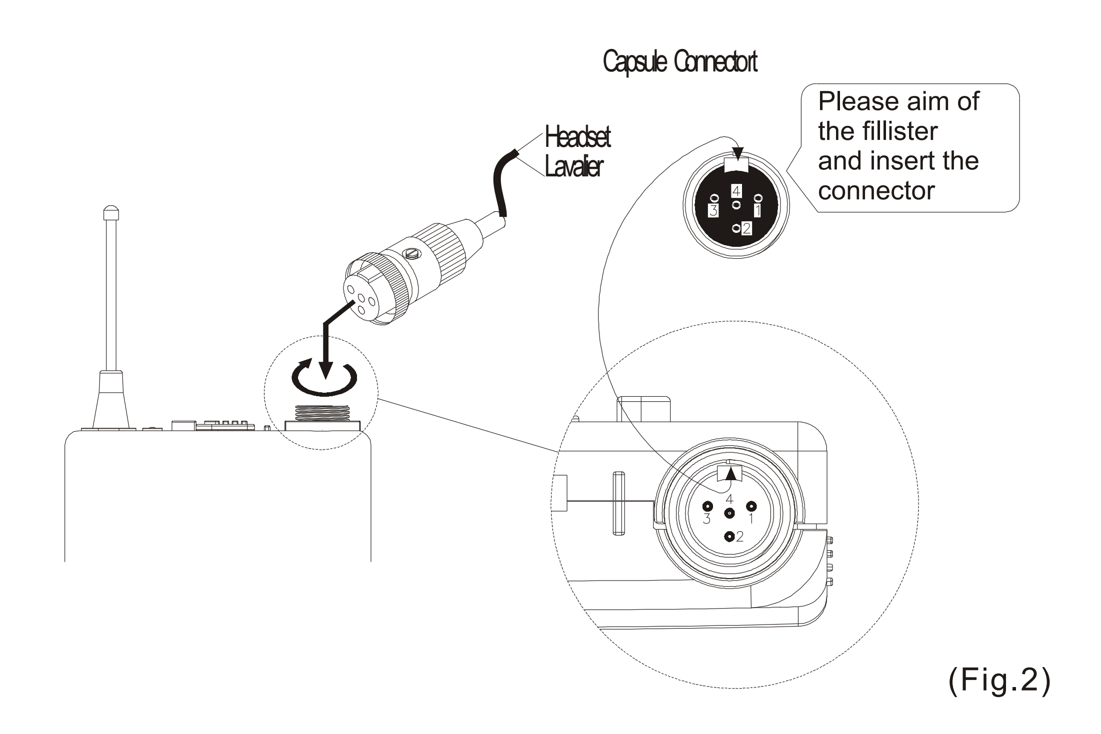
(Fig.3)



(Fig.4)

Bedienungshinweise

1. Justieren Sie Frequenzgruppe (6), Frequenz-Kanal (7), Lautstärke (9), MT/GT-Schalter (10) und achten Sie auf das "unusend"-Lämpchen (8). Dieses sollte nach den Abstimmungen nicht leuchten. Schliessen Sie die Batterieklappe.
2. Kontrollieren Sie, ob Sender und Empfänger auf den gleichen Frequenzkanal abgestimmt sind (Träger-Anzeige an Empfänger muss aufleuchten, wenn Sender eingeschaltet wird)
3. Die Batterieanzeige am Taschensender muss beim Einschalten kurz aufleuchten. Sie brennt erst permanent, wenn die Batterie ersetzt werden sollte.
4. Justieren Sie die Eingangsempfindlichkeit (Gain) auf niedrige Lautstärke um Rückkopplungen zu vermeiden.
5. Stecken Sie Ihr Lavalier- oder Kopfbügelmikrofon am 4Pin-Anschluss ein (gemäss untenstehender Abbildung)

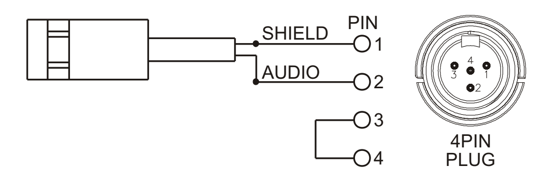


(Fig.2)

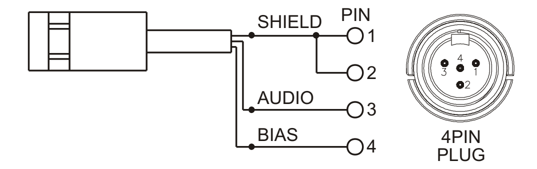
Taschensender MT 303/808 MiniXLR

AF 4-Pin Input Connection Methods

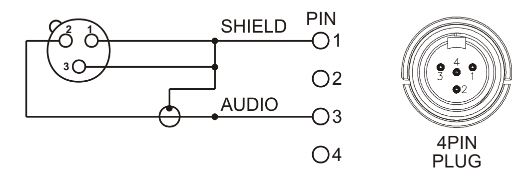
(1) 2-Wire Electret condenser microphone Capsule



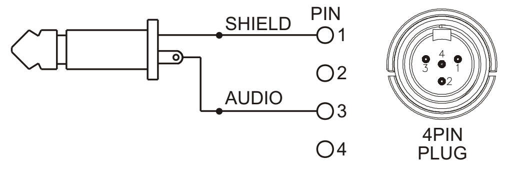
(2) 3-Wire Electret condenser microphone Capsule



(3) Dynamic Microphone



(4) Electric Guitar



(5) Line-in (Impedance 8K Ω ATT. 10dB)

